

Andrea Muratore

Studi per Percussioni Classiche

Gran Cassa

Piatti

Tamburello Basco

Castagnette

Triangolo

Tra gli strumenti a percussione a suono indeterminato quelli maggiormente utilizzati nel repertorio classico sono la Gran Cassa, i Piatti, il Tamburello Basco, le Castagnette, il Triangolo.

Questo libro è una raccolta di studi concepiti al fine di aiutare lo studente ad approfondire la conoscenza tecnica di questi strumenti a percussione ed a familiarizzare con essi.

All'interno dei vari esercizi sono stati inseriti alcuni importanti passi orchestrali di repertorio, al fine di consentire una buona acquisizione delle capacità di riprodurre agevolmente gli stessi in un contesto orchestrale.

Andrea Muratore

N.B. Nella notazione del triangolo il colpo aperto (la vibrazione dello strumento è libera) viene indicato con "o" mentre il colpo chiuso (la vibrazione è quasi assente) con "+".

Cassa

♩ = 60 - 110

1.

p *mf*
f *ff* *pp*
f *ff*
p *mf* *p*

♩ = 60 - 110

2.

p *mf* *f*
p *f* *p* *f* *p*
mf
f *p*
pp *f*

Piatti

♩ = 80

1. *mf*

f *mf*

ff *p*

ff *mf*

♩ = 80 - 140

2. *mf* *f* *mf*

ff *mf*

p

Tamburello Basco

♩ = 60 - 130

1. 

mf

f

2. 

mf

f

ff

pp

f

mf

p

f

mp

ff

p

pp

Castagnette

♩ = 95

1. 

♩ = 90 - 120

2. 

